

金

石

索

石索一

紫琅馮

晉馮晏海氏
晉龐集軒氏

同輯

碑碣之屬

古者方曰碑員曰碣就其山而鑿之曰摩崖亦曰石刻或柄于人或勒于巖或峙爲石關或營爲石室漢人置冢多採注古聖詰遺草及祥瑞車馬鳥獸人物之狀六朝以降意造佛像各有題記始于小字因之大小字縮之皆从碑碣之屬

袁庶王岫巖碑

碑在南山均巖寺今已至之
後楊中修篆書碑文

袁庶王岫巖碑
碑文篆書，共四行，每行五字。文字為：
第一行：袁庶王岫巖
第二行：碑在南山均巖寺
第三行：今已至之
第四行：後楊中修篆書碑文

承帝曰

翼輔任

淵清與登

鳥獸之

志自洪流



而明登黃

吳久松志

家右岳麓

鹿智學形

析心開弗



辰往未年

定年歲春

衛宗誥事

真宗統仲

禮部案卷



從南漢何

方衣制金

備萬國其

宣氣舞永

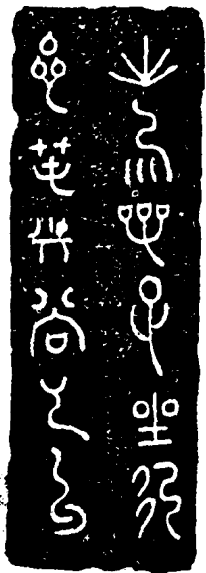
奔

碑文四指書
後人所增

楊升菴高碑歌序云碑在樹山絕頂韓文公詩所謂字青石赤
 科斗寫馬者述道古語耳若見之矣哉碑稱頌堂在石鼓下
 載汝宗六一集古錄趙明誠金石錄鄭漢仲金石畧古制體列獨
 不見所謂高碑者則自昔好古者流得見是刻亦罕矣碧泉張
 季文得墨本于楚特以贖予作為碑歌以紀之

季明德云碑在峭峽山尖宋嘉寧三年何子一始得之於石中堂
 時曹幹運疑其狂也及募刻于嶽麓書院之核爭欲得摹本以
 觀為按今之摹刻為碑者孔多矣篆法頗簡不同碑文亦別
 究之皆臆度也與其從它人聽之宜从升庵臆之故錄舊釋於左

夏禹書

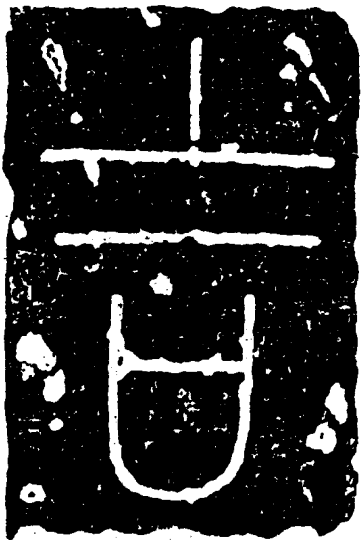


出今夏子黑紀齊春其尚己已

此十二字未知所出姑
依汝州帖及絳帖錄之

周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門



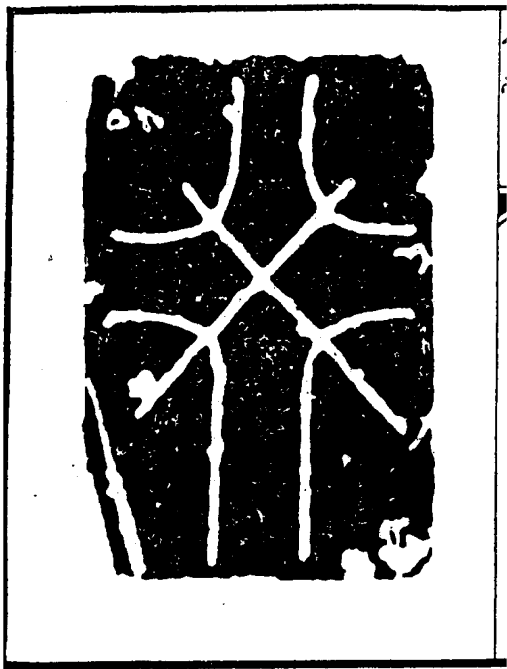
石

葉

大



無
除
叶
大





黃皇縣壇山上有周穆王石刻吉日癸巳四字漢唐以來未經
人道宗皇祐四年秋趙州守將廣平公訪得之命縣令劉
壯哲工鑿取之歸次年夏季公中祜權郡守事恐其刻剝
逆鋒聽事方辭而陷置之并為之記所謂筆力道勁有鈎拔
弩張之狀者殆誅虛語今在縣學之戟門歐陽公引穆天子
傳云登黃皇以望臨城置壇此山是也壇字从土今記中檀山从木
恐誤石刻吉日癸巳猶本傳稱吉日戊午天子大服冕之禮吉日甲
子天子賓于西王母之類癸巳去甲子方三十日未知即此癸巳否
傳又云乃為銘述于懸圃以詒後世又云乃紀可述于奔山之石則
穆王石刻亦非一處此紀時而不紀事以累斗趙明誠金石錄以其字
非古文糾糾迥類小篆為疑是不盡狀亦稱謂古文鑄于鐘鼎科
斗施于竹簡若石刻非大篆不可今觀宣王璽碣及孔子書季
札墓碑皆不作古文科斗則此四字已闕石鼓之先聲矣

周岐陽石鼓一

在京師國子監大成門左右共十鼓

衛車既王衛馬
既局衛車既
既馬既駝周子
景護景存景
景君子止景
香子結乙景
監其時其未
其其其其其
其其其其其
其其其其其

遊車玩工遊馬
 既同遊車既秋
 遊馬既強君子
 員還負荷應鹿
 速君子之亦能
 自可茲以亦遊
 敵其時其乘獲
 程能更即遊即時
 應虎越其乘大
 空遊敵其獲其
 來遊射其騎而

右第一鼓高一尺七寸圍六尺六寸八十一行，六字重又九遊即吾亦釋我
 工即攻秋即好強即車年，即制，我獲亦有彩潘氏遊以為常有
 孫守者非自即肉，弓或是度弓，寺或即伸握字俱作越今按范
 氏天一閣本殘畫走旁之右行半下識以司不從也雙即自又依字
 意遊或音御騎員或即駭獨

石鼓二



汧水汧水被潭淵
鯉鯉之君子清
之滿有魚六存遠
帛魚鱗其鱗氏鮮
黃泉其鱗有鱗有
鯉其胡孔魚之
變望楚其魚惟何
惟鯉惟鯉何以索
之惟楊及柳

右第二鼓高二尺一寸闊六尺三寸凡九行一七字末行五字重文六 汧水石
鯉即也字或釋兮字清即汧水即鯉即鯉海即漁漢鄭氏云即清
疑有重大字即漢鯉即鯉鯉即鯉早遠反鯉即鯉鯉音鯉胡即鯉
博雅鯉胡之鯉名也若反相如大人賦休曼奔走用寶林鯉鯉性
自入 望郭氏云指文洋字案說文行省及潘氏云案省聲蘇氏詩作
貫之恐誤

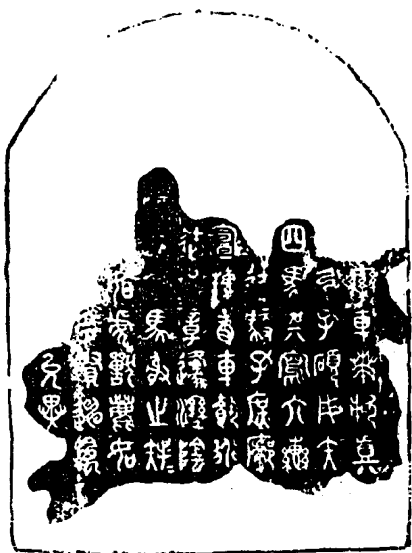
石鼓三



曰車既安登勒駟
迎衆既罷左騂馵
方駟馵遊以濟于
遠遊我止陵宮車
其高秀弓奇射原
亦孔度度鹿維虎
其遠有柳其 奏
大 出各亞
吳 欵而勿射多
度趨君子遠樂

右第三款高一尺八寸闊六尺四寸凡十行，七字，末行六字，重文五。
中宮車，車也，車中宮讀如部，而不用也。秀與騂同。
騂，弓也。馵，梁傳弓，騂，黃也。馵，弓也。其，其也。亦，武也。有，文也。吳，示
詳。是，吳字。吳，古也。反，大白澤。款，通，即，款也。

石鼓四



石鼓文



然而

林道源盤洪

溫君子即涉焉

游濟既泊漢

舫舟西歸

自廊使奴

佳舟以道或

陰或陽極深以

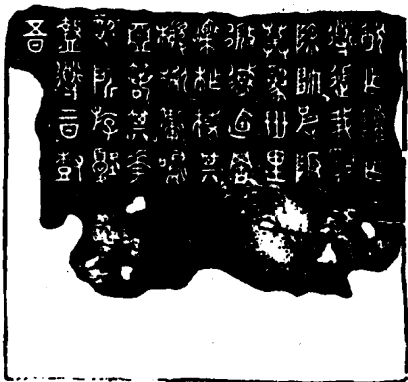
于水一方

止其本

其故 其事

右第五鼓高二尺一寸因六尺八寸凡十一行六字重文四 此第一行
而之上缺四字古文苑有法字註有天字并及補來來自東的今類
元一閣反需字上有提畫止不似東字不若竟缺此句為善書即
零字如古流字法或是誤字許字上信得字此流也如六書的
上本缺二字或改作承士於言言而通不知何言二字無處任其
也如字鄭釋柝于空其缺不全應釋戶字未確

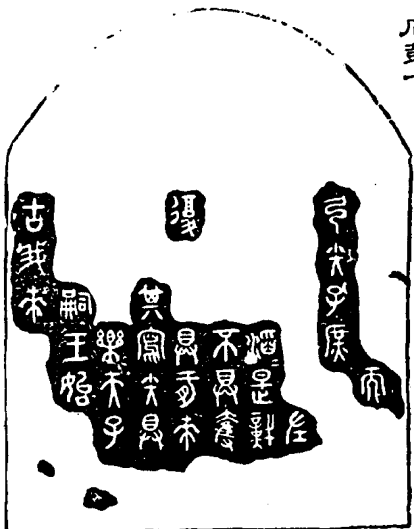
石鼓六



歎作原作
導徒我治
除帥彼降
莫為世里
微微彼昔
森極極其
檄樹屬涼
亞若其等
為所梓聚
盤學音樹
音

右第六致高一尺五寸圍六尺八寸凡十一行此致民間載其項六其中以為句故每行止存四字末行一字重六二 詳音序或曰阪美字註作答鄭作莫廿三十也非世字微詳似微藥古無字敬古校字廣註作廣盤詳似夏否忘是略字

石鼓文



弓矢孔庶 而

左

海是熾

不具奪

復

具行乘

其寓矢具

樂天子

嗣王始

古我來

右第七鼓高二尺二十團六尺七十八行六字重文一而字以上
缺又不可知旁字詳作肝鄭作脣音吁樂字詳本海本俱有
補之此鼓多刻洛潘釋存十四字天一闕本存二十八字朱竹垞
曝書亭集云第七鼓增益德御會同有釋或羣或
友悉率在尤以燕天子威典小雅同文不知鼓文每行字有定數
難以增益無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

石鼓八

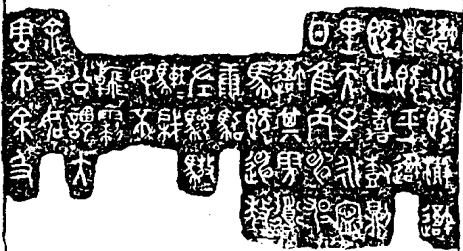


彼
走驛馬薦
督莽微雉立
其一

之

右第八鼓高一尺六寸圍六尺八寸剝落已甚不能定其行數
天一間本存十三字重文一潘氏音訓止存微字今無一字以此
天一間

石鼓九



石鼓文
石鼓文

遊水既游遊

導既平

既止嘉樹則

里天子永室

日惟丙申祀

遊其旁道

馬既迎教

康駕

左駘駘

駘駘

毋不

穩茹

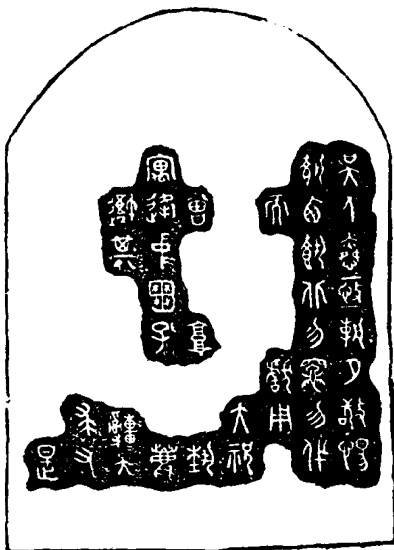
公謂大

余及如

害不余反

右第九鼓寬大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行五字重大二游古
清字或釋淨游下平下天一湖本缺潘本尚有遊字俱補之旁字与
戲字半泐潘釋用字識字俱未合翰鄭釋翰動郭釋經

石鼓十



吳人憐亞朝夕敬揚
載西載北勿奄勿伐

而

獻用

大祝

曾高

寓達中圓孔

遊其

噴大

求又

是

右第十鼓高三尺一寸圍六尺三寸凡九行六字重文一 吳王氏釋作
虞朝揚奄三字天一闕本無之今從薛氏及法書苑補入高字一
釋其寓別本俱作空圓指文圓字見說文

石鼓文字雄視百家蓋今遺古洵成周之鉅制以家刻之
極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始
盛稱之車應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣真張懷瓘
韓愈之直以為宣王鼓其後董道程大昌等又定為成王時

鼓狀以車攻之詩合史補之其為宣王獵陽有斷不真者鄭漢仲據豕豷二字以為秦鼓為楚國據大統之獵以為後周物在王厚之己力言其非歐陽脩既謂史籍書又以為三可疑趙古則以為不足疑湯用脩得可証者九乃極談歐陽氏斥其無兩忌憚持論甚激而所載石鼓全文云得唐人拓本於李文正者多至七百二字其字句位置徑與現存石鼓齟齬則又不足信也韓氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音訓僅存三百八十六字惟鄆縣范氏天一閣所藏北宋嘗拓四百六十二字稱善本萬方石鼓之墩在陳倉也韓吏部為博士時嘗請於祭酒欲以數索駘與於太學不道迄主鄆錄廢始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳師搜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉之完顏別去其金泥沙素之以此石鼓之大劫也假令當日送昌黎之請早歸太學著為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮畫備無差訛者當更足信今而傳後何至東坡之時得一

遺八九如胡、缺月隱雲霧、訖元及明、雖刊國學、潘吾
而外未有表章、惟我

高宗純皇帝右文稽古老而彌篤于乾隆五十五年考論石鼓
御題篇章并刻昌黎詩於碑使共曉然于同宣之制又復

欽定石鼓首尾二詩截長補短

命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文仍歸石鼓肅括闕深有完無
缺於是舊石鼓與新石鼓竝峙成均昭垂萬禩洵曠古希
逢之會也而樛昧者猶惑于偽劉詞臣馬定國之說以為字文
周所刻試觀字文石刻其在如保定造像大象摩崖之屬文
逆隸楷詞復淺顯與石鼓文有一字一畫相似否而替謬若
此則真無忌憚者矣嘉慶二年阮制軍元智學兩浙時
取天一閣宋拓本臨刻杭州府學無有遠邇咸俾來觀其
嘉惠者不少、鴈不揣固陋、編成斯刻、以天一閣為宗、間从
許氏潘氏補入數字、必與泐痕相合、其筆畫之古勁、則
非臨摹所能及也、橋元之廟、石鈺、石鼓、蒸、豈、銘、詞、雜

不可見而楊同脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鈎連糾糾嗣孫小象祖斯言可尋味矣

殷比干墓題字

石高建初八尺方廣三尺半四字二行在衛輝府汲縣



隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所
記惟此今已中折不知誰所誌也夫觀中會稽石國佐有此四字比水
經又闕其三字畫清勁乃東漢咸寧時人所書歐趙皆未之見

漢隸字原云水經注朝歌縣野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之
墓今只四字復不完石公問跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上
世傳孔子書狀隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書

鳴按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子
所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古筆
無疑謹用摹鈔以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻此當初
原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已間角不應間角之
外尚有餘石也又劉青荅僕令石錄云比干為殺身成仁之第一人孔
子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑之無不可謂此說二頁孔
子嘗為季札題墓冢長而方此在冢隸之間上復方勁其能字大
九寸又嘗作反漢末無此隸法或源出孔書任漢人摹刻故合隸意
後又不合故將四字臨存方石不得以洪異之辨泥為東漢人書也

敬臨 孔聖 書 吳季子墓 碑



烏乎 有吳 延陵 君子 之墓

延陵季子碑十字在今江南常州府江陰縣之中港攸延陵
為吳季子封邑在西漢為昆陵東漢為晉陵隋改常州唐
上曰晉陵武德三年徙延陵置故縣即今潤州之延陵鎮其
於孔子改書季子墓碑歲久湮沒開元中勅殷仲容募
刻出大歷十四年潤州刺史蕭定重刻石延陵府中杜佑謂
曲阿延陵季子廟北方之延陵古延陵在晉陵縣其沈明志
宋崇寧元年朱君亮未守常州即訪得季子墓在晉陵
縣北七十里中浦之西中浦在暨陽門外世世中港即今江陰
縣中港側有季子廟及大墓曰墓亭立是碑于墓而為之記沿及
于今碑已仆碎帶卷土之錫山陸子玉岩析是碑見贈且玉巖見此
碑此墓處為仄瓦的填皆由痕久之化成似單介氣祇合無語
異夫此神靈或憑不及此碑字高尺許縮臨之付于梓

又攸澤化帖載魯司寇仲丘書十二字

延陵季子碑十字

釋云為延陵博邑有吳君子之墓呼
與小異今故存之

秦詛楚文



有秦嗣王敢用

吉玉宜璧便其

宗祝郢楚布怒

告于不顯大神

巫咸及大沈久

湫以底楚王熊

相之多阜昔我

美君穆公及楚
 成王是錙力同
 心兩邦以壹絆
 以敵敗衿以齋
 盟曰葉葉子孫
 母相為不利親
 即不顯大神也
 成大沈久湫而

先君穆公及楚

成王是錙力同

心兩邦以壹絆

以敵敗衿以齋

盟曰葉葉子孫

母相為不利親

即不顯大神也

成大沈久湫而



前為今楚三能

相康回無道淫

供甚亂室參觀

從變轉盟制內

之則說虛不事

刑戮乎報幽判

教成拘圍其封

父寔者冥室積

棺之中外之則
冒改乃心不畏
皇天上帝及不
顯大神至成太
沈久湫之光烈
威神而兼倍十
八世之祖盟率
諸侯之兵以臨

棺之中外之則

冒改乃心不畏

皇天上帝及不

顯大神至成太

沈久湫之光烈

威神而兼倍十

八世之祖盟率

諸侯之兵以臨

加我卻新伐我
 社稷伐瀛我百
 求求茂法皇天
 上帝及不顯大
 神五咸大沈久
 湫之郊祠之以
 圭玉義牲遠取
 遠遼城新郭及

加我卻新伐我

即社

社稷伐瀛我百

即社

求求茂法皇天

上帝及不顯大

神五咸大沈久

湫之郊祠之以

圭玉義牲遠取

即社

遠遼城新郭及

鄭長教我不敢
曰可今又悉與
其衆張矜億德
飾甲底兵奮士
威師以偪我邊
競將欲復其耽
迹唯是秦邦之
贏衆敵賦鞫輸

鄭長教我不敢

曰可今又悉與

其衆張矜億德

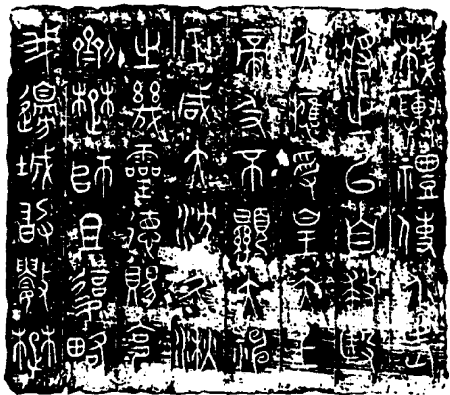
飾甲底兵奮士

威師以偪我邊

競將欲復其耽

迹唯是秦邦之

贏衆敵賦鞫輸



棧與禮使介老

將之以自救也

亦應受皇天上

帝及不顯大神

正威大洗久湫

之箕靈德賜免

補明
齊楚師且復各

我邊城敢數楚



王熊相之倍盟

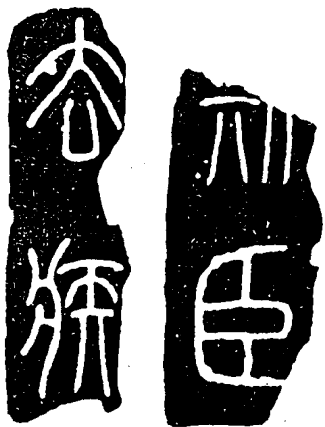
犯詛著石章以

盟大神之威神

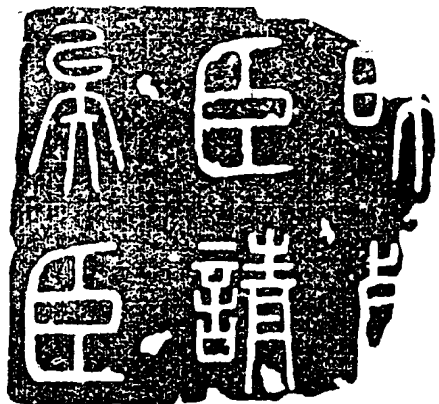
詛楚文詞氣橫縱召國策家法博古化鍾鼎有議為
偽者非也集古錄王伯順云詛楚文凡三百久泐曰亞厥曰亞駝其詞則
一惟告於神者隨彌而異史記甘家年表秦自穆公廿二惠文王與楚
懷王同時爭霸此詛為懷王也懷王十一年六國攻秦於是為從長此文曰
熊相率諸侯之兵以臨加我楚是也後五年張儀以商於之地欺楚楚齊
楚之發兵次人曰傷我邊境是也後秦遣庶長章拒楚文曰使
介老將之以自敝是也此文之作當在惠王後九十年

秦泰山刻石殘石

此真秦刻石存十字斯臣去疾直連四字為二石
跡死臣請矣臣橫連六字為一石在泰山頂東
嶽廟之寶斯亭



石
文



矣字何偏可
翻今翻刻許
本作為誤

石
文

翁覃齋先生云原石四面環刻斯日去疾四字在南向第二段
之第一行味死且請矣且六字是其後三行之首二字又云岱頂
泰蒙宗汝陽列斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣
其後北平許於榛莽中得廿九字亦畧與元君廟東廡之
碑至乾隆五年原申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常
笑持君於廢地也別得此殘石二片尚存十字仍以此請碑
是真刻之僅存者

泰安州府汪夢若 汝則題云志斯蒙二世詔宗大觀閣劉故
親王位項探其介次幾獲款別以落然言尾完其不可識者無
明都元款猶見全文後嘉靖間北平許其於榛莽中得廿九字
實宮東廡僅存三九字亦頗奇林前元帝乾隆三年碧霞宮文
此石之邊去後人摹刻于岱廟邑人再刻刻之及別摹石于縣署土
地初原拓也不多得錢半拓少者數人金石跋尾洪雅存備修
詩所謂欲將一字比一星之六宿應接代也嘉慶甲戌春予自濟
陽知泰安并岱廟亦三法備存之地祠耳解亦頗信明拓而神氣
已與拓後蓋之於封孫去後石生司理言及岱頂有趙老人者年九

十餘載十年未覓至士池曾見其中殘石依稀有字然念心動以若符君伯生率葉生蘭自平健井搜得殘石二函神素奕奕或為前代山頂東岳廟辭僧年招種存誌先華未及一見耳

昭文孫子滿原淵題詩云萬物不應劫不古不足珍古物不應劫雖古不覺新不見泰山秦刻出斯手遠黎聽體史謀新此碑宋猶完壁明碑蹟二千年字存九九重墮一炬燬秦宮秦碑脫六邊視融垣家欠德為秦派天六報秦多大攻殘星榮一十點七十八年潛劫中冥無好古士碑漢才生碑出死言以白頭未嗜此石入水能不愧慈崇象阿能來珠塔十九字不可竟想已委付成陽墟做宗卷詩齊魯到此碑後石堪誌全文能出汝陽劉題跋猶道此碑不見即埋山頭刻石文如該指對對火焚之果山頭兩石合數筆亦僅為煙与堂此十字者逃出前史劫石寺上應象子葉種草一紙寄人間影樹傳一漢晉帖

鳴于嘉慶己卯春登岳頂觀初日信宿此十字殘碑下拓其文像樣刻之如右其爲刻十九字者乃唐書法家題文詩碑刻此者痕猶索於其中如言作官者作字宜大記碑不但保真而且能考其集補全碑于漢

集補泰山石刻全文

泰山石刻山存真跡十字餘無可補狀全文
具載史記其始刻于絳帖者猶存十之七
八今參以絳山琅邪記以說文造篆斯
法集補四面全文以便觀覽

勅曰可
皇帝制立世勅曰漢臣下修躬
廿司少季初拜不下罔不實躬
勅制遠勅豐茲齋山周賢東極
勅臣思誅本原事業祇誦功德
昭道輝於普產得圖谷司漢式

右石西面六行凡六十三字

亦義著明陸于後嗣順彛勿革
皇二厥取暨既乎而下不辭于滔
伊思定麻園設最利專陸教護

右石北面三行凡三十六字

此石即前所記陸公善碑之殘石也字本於此廣州書院
故識為陸且以爲不應前古之誤甚已不識字而責人乎哉

訓經自達遠近畢理咸奉聖志
 資賤外明功也體懷陳職事
 昭曠內外靡不精潔岐于泉嗣
 化及爽風遵奉遺詔允率平章
 皇帝曰金石可盡
 始皇帝所為也今襲號而金石

右石東面六行凡六十七字

開即隔內外應有隔別方合下文清淨廣川書疏以為融謬甚
 施字石按按說文施旗兒也敷也今以敷施之施補之

形辭不稱

婚皇帝其於之遠也如後嗣焉

止者不稱成功盛德

悉相臣斯臣亦旌御史亦臣德

味知喜

臣請具形詔書金石形因明白

景臣味知請

右石南面七行凡五十六字 四面共二百二十二字

群文

史記頌詩四五六言不齊自以后刻為正

制曰可

皇帝臨立

即位字

作制明法臣下備飭

有六年

文作二十

初并天下

不賓服親

文作親

巡遠黎

文作親

登茲泰山同覽東極臣民迄本原事業

祇誦功德治道運行者

文作親

登茲泰山同覽東極臣民迄本原事業

祇誦功德治道運行者

文作親

後嗣

文作親

順承勿革皇帝躬聽

文作親

既平天下不懈于治夙興夜寐

建設長利身隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順

禮順

文作親

煥道職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣

文作親

化及無窮道

奉遺詔永承垂戒

文作親

奉遺詔永承垂戒

皇帝曰金石刻畫始皇帝所為也今釐辨而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫

臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

按志山石刻先在嶽頂玉女池上後移置石霞元君祠東崖石高

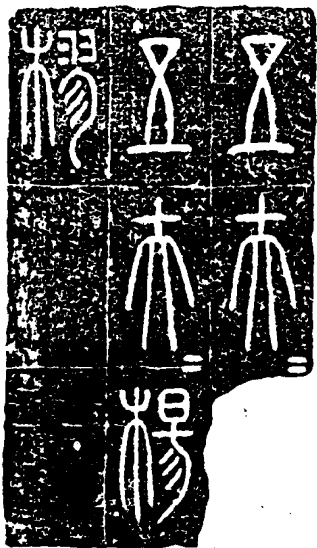
四尺廣狹不齊凡二十三行，十二字大觀間汝陽劉致親為摩拓日字

二百二十有二今劉致親既不可見而明人北平許氏所摹廿九字又據近人

鑑別夫定惟飾帖尚存其大半合之史記通全其文其以制
曰可三字冠於第一行者全羅琳御云刻文從西而北而東而南
其三行後轉刻於西帝後上是也但它刻皆直挂味死請之下此
獨在行而冠于首末始此尊者之意中以存第一行之二

秦琅邪臺石刻

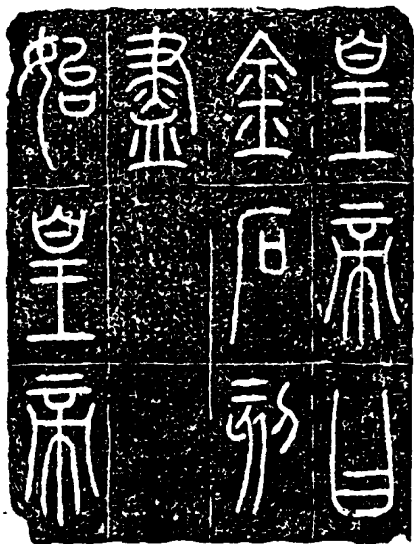
琅邪臺在青州府諸城縣之東南百六十里，臺三成，三面環海，祀海神祠，石高丈七尺，字在石中，偏西凡十三行，八十字，重丈三



五大

五大楊

楊



皇帝

金

始

始



不辭刻

而金石

今裂號

所為也



稱

始
于
帝

甘
於
子

器
也
知



後嗣為

之者不

稱成功

成德

承相臣
斯臣去
疾御史
大臣德

承相臣

斯臣去

疾御史

大臣德



味死吉

臣請具

功詔書

全戶功



國明白

矣臣昧

死請

可

金石志云碑裂寸許前知縣事秦州官懋讓鑄鏡東之傳以不類前知縣僖父某于碑南兩磨去始皇頌詩自刻長天一邑四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世從官名及始皇都元歌金龜琳瑯所載宗室公刻存十一字皆頌詩中語今亦無存

按此刻極泐難辨裂痕與字直相亂無從措手姑將善本合秦山殘石併傳錄其原本十四行八字第三為空行今作三十一行三字如莫十大欲存其伯也細玩之古考有骨與泰山殘石十字相同不比峰山碑廓落洵屬前李手筆為浸李所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免僖父磨去之叔但其文其字固未可沒且未見公父難知其未今抄出存紀始恪始皇頌詩三百十字其文甚長又加以從官姓名自是南面不能重刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻二世始方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇從官非二世從官也

附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之居三月乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十

二歲保琅邪臺立石刻頌秦德前傳意曰經二十六年秦始皇始端平法度萬物之紀以明人事合同父子臣智仁義顯自道理
東操東主以有參士事已大畢乃賜于海皇帝之功勳於本朝上
農除未終肖是前習天之下據心擇志冠枝一量同書文字日月所
照舟輿下載皆終其行莫不得意應時動事是証皇帝區飭異俗
陵水經地憂恤幹首朝夕不懼除疑空法感知所辟方伯分職諸治並
易蒙錯必當莫不知重皇帝之威臨察四方算息費賦不貽次行其邪
不官皆務貞良細大盡乃莫敢忘志荒遠通辟隨專務肅莊端正教
思事業有常皇帝之德存之四極謀亂除害興利致福節事以時
請產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保故無寇賊驛使來款五和
法式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡百戶東有東海北通大夏及
人所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其室維秦王
皇有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪刊展武城侯王親到侯運
武侯王賁倫侯建威侯趙步倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞
相隗林丞相王綰御史李斯御史大夫趙嬰五大夫趙嬰五大夫楊樛

秦之罘石刻殘字

之罘山在登州府文登縣東北界
石刻久泮于海今據此估存四字

不若
不知
不知
不知
不知
不知
不知
不知

德臣杏
海亭

按為正午紀六年登輝山泰山刻所立石乃柱勃海以東通黃脈蔚成山整
之正立石唯秦德而法廿七年登之刻石其辭云維廿九年時在中原陽
和可起自上帝東游則啟之宗始起于海云其宗親而維廿九年皇帝春
遊於九水遠方達于海味之登之宗始起于海云其宗親而維廿九年皇帝春
嘉德元刻刻刻刻刻之宗二碑一曰無此七字以乃二世記書刻其後
古唐刻刻刻刻刻今任之刻矣古刻之非見也

秦繹山碑

古刻久亡，此從家鄭大寶摹本。
在西安府學。

皇帝立國維初
杜苦嗣世稱王
討伐亂群威動
四極走義直方
戎臣奉詔經時
不滅久暴強

動者從
竟其壽
碑云因
不動心
六從重

廿五丙午季上燕
高循孝諧顯明
既獻齋成了降
惠惠廟軋遠方
豈于繹山羣臣
訓者咸息攸委
追念亂世分土

畫野召開筭理
功戰曰世流正
於野自齋古始
世穰累豐賦乃
五帝莫敢禁止
箇个皇帝畫家
天下長不得起

功戰
攻戰
即

燭周滅除黔首
 肅定彩澤垂天
 羣臣誦時功此
 樂石召普經紀
 皇帝自金石功
 盡昭皇帝所為
 女今鑿碑而金

樂石者
 顏師古
 云以泗
 濱浮磬
 作碑也
 經紀以
 上始皇
 詔詩
 皇帝曰
 以下二
 世詔字
 體微小

石部辭不稱始
皇帝具於天遠
也如後嗣爲止
者不稱成功盛
德丞相臣野臣
亦狹御史亦臣
德昧所言臣請

陰廣曰
馮去
孫在

具形詔書金石
形因明白矣臣
請形自可

釋文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動一極武義直方戎
臣奉詔經時不久滅六暴強亦有六年上薦高禘孝道顯明既獻
泰成乃降專惠親親即親遠方登于鮮山岸臣從者咸思假長追
念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自太古始世無萬數
他及五帝莫能禁止迨今皇帝一家天下兵不復起燭害滅除黔首
康定利澤長久羣臣誦累刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻畫
始皇帝所為也今襲禘而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如
後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死

言臣請具利誌書金石刻因明白矣臣昧死請制可

鄭文寶記云秦相李斯書作山碑此海時古殊為世重故
款騎者傳徐公銘酷然至者至十年時去于以晚節
獲信山碑授師于筆力自謂得思於天人之際自是
廣於已之舊誌悲憐一男去盡文寶受學任門親堅合
及之志太平興國五年才更再學道十五中才也齋
魯齊鄭邑望得山求訪寺碑邈然多觀還於日決
怡振于懷無一不惜其神暇將臥于世今以信誌授授存利
石于長安故都國子學庶博雅君子見先儒之指歸一傳
化四年八月十五日記

金石錄云秦碑山刻石者鄭文寶得其篆本在任任利
石道長安此碑是也唐書通鑑見記之後魏太武帝登山
使人採倒之邑人覆薪其下因火焚之殘缺不堪有縣官取
殘文置于石道縣人今大問皆刻利本而杜詩直以為京木
傳刻者豈別有本歟按史本紀二十八年始皇東行郡縣上

郭嶺山立石與晉清儒生議刻石頌秦德而其頌清不載其
他始自陸石山凡六刻石史皆以載其詞獨遺此又何哉

楊士奇志里傳真云嘗見陸思孝論嶺山碑刻序次弟亦長
安第一節真弟二浦江鄭氏弟三應天府弟四青社弟五
蜀中弟六鄧縣弟七鵬按今沈州儒學又有明時刻序其
字畫皆誤又在鄧縣下通取長安孝信刻于此以正其趨

其宜 子孫 尚賢 德化 功成 天授 其宜

為適復曰時開教以耕種故為政可春月而致寬之刑法令非行公之
則化更信鄧魯使父子長幼各得其宜

鵬按李蓋提步斯翁今古一轍哉其能辨故聞他所收十六字倅帖
所收四十二字均以為李斯書實則王庶子碑中語在古今法書苑之

言之矣且其中田為以致政俗等字又與庾公德政碑全肖其為少
溫書無疑但未知前李果有是書而後存採用之耶抑後李自
為書而存姑存二然世世然計得王庶子碑更為顯耳

漢五鳳石刻

在曲阜 聖廟祠又門西刻字如原樣

五鳳二年
歲在己丑
六月四日

原記

直堂光殿基西南廿步曰太子釣魚池蓋劉餘以景帝子封魯故土俗以太子呼之明昌二年詔脩孔聖廟區者取池石以充間土中偶得此石側有文曰五鳳二年者宣帝時節也又曰魯卅四年六月四日成者以漢書考之乃餘孫孝王之時也西漢石刻世為難得故予詳錄之使來者有考焉提控脩廟朝散大夫開州刺史高德喬署卿記

按金華宗明昌元年三月詔脩開里孔子廟二年春興工高氏云二年詔脩者據興工時言也堂光殿據于景帝之子共王餘此石乃餘孫孝王慶忌時刻則所云六月四日成者當別有工作非堂光殿始成也金石萃編云近人高鳳翰鈎奉張氏錫之批木字直說誤殆無足取也觀近時姚東樵臨刻曰堂堂帖中其留字作魯之誤金石齒縮本將記中直字作置字劉餘作劉餘更誤併正之

漢建平郡縣石刻

同南村古刻並分摹本

建平五年六月
郡官儗范功平史
石工數徒要本長
廿五文賈二千

古刻數鈔云西漢石刻字潤六七寸許長短不伴其文曰建平五年
郡五官像范功平史石工數徒委木長廿五丈實二萬五千此刻在
永康過城屏二里許道旁軋道而成余始得之荒萊中石三
面凸刻隨其勢蓋孝哀時刻也建平五年明年書元壽而不
載改年豈詔未至蜀耶如孝獻初平止四年父翁柱記六書五
年之類其後僭叛踰建平者凡八如石勒慕容皝慕容德慕容
容威劉義宣晉興賊白馬無斯賊王愉皆不在蜀西京東郭唐
為信都五官掾故知為西漢石刻無疑

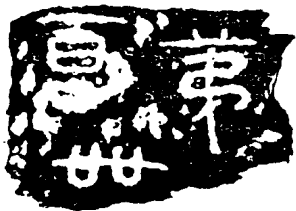
甘泉山漢刻殘字

石在揚州甘泉山寬照寺阮芸臺先生于亂石中尋得三石
故置府學今摹其二石其一橫石數字漫滅難分不錄江鄭堂
云漢厲王冢塚中石也甘泉山舊有厲王墓今土人呼為琉璃王墳
琉璃即劉厲之訛此當是西漢石刻在五鳳後四年



一石四字 中殿第一石

芸臺先生引宋書載蘇敬歌云中殿宜皇子謂中殿與東宮義近



一石三字

第
百

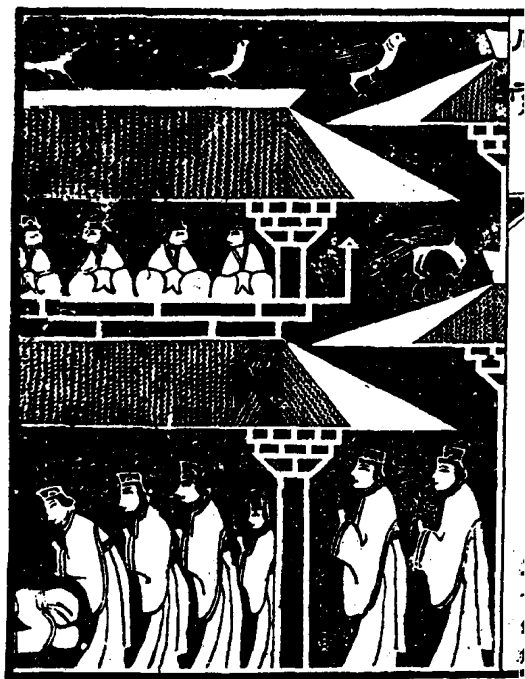
字重欹斜鋒利与摩厓相仿
其二石高漢尺二尺六寸廣七寸一
石高九寸廣一尺三寸半字大四
五寸不等

漢壽堂山畫像十石

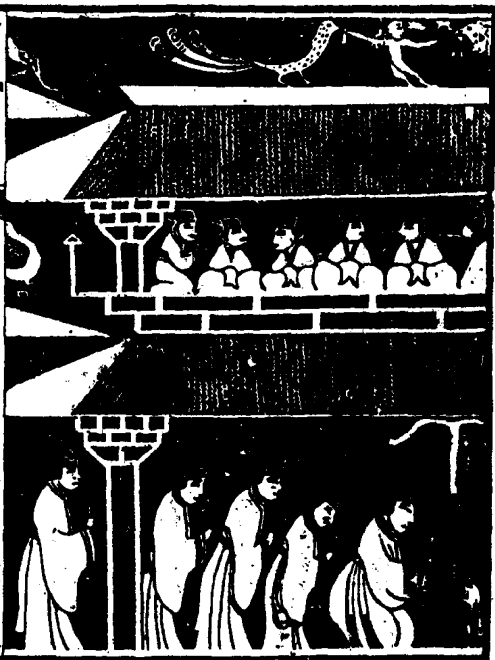
第一石 石室南向正西之東

在肥城縣西北六十里

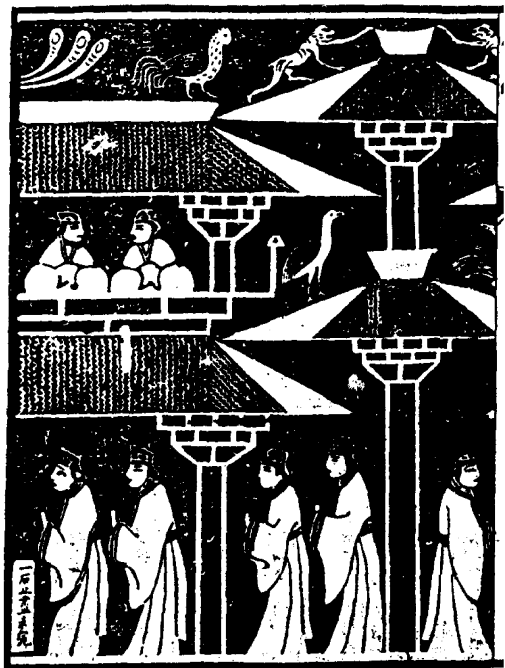




后
集



建
古
之
城



附錄碑內題字 山晉後人所題

大魏時題記在尚柱
上太和三年乃元觀
高祖之末年廣陵王名
羽字封翽諡曰思為高
祖之弟其太妃則獻文
帝妃也史稱廣陵王
羽以太和九年加侍中
征東大將軍食湯
海之東光二千戶都
督青齊光南青四州
諸軍事其與太妃未
登此堂宜矣

大魏時題記在尚柱
上太和三年乃元觀
高祖之末年廣陵王名
羽字封翽諡曰思為高
祖之弟其太妃則獻文
帝妃也史稱廣陵王
羽以太和九年加侍中
征東大將軍食湯
海之東光二千戶都
督青齊光南青四州
諸軍事其與太妃未
登此堂宜矣

李季什封

以下諸題無倫次

北海郡下及諸侯

少力田孫龍花觀

一秀山多六月文

秀山多六月文

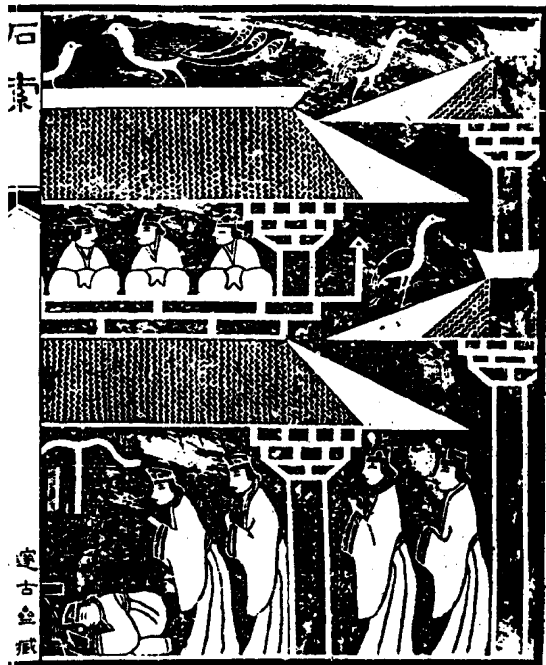
以字下尚有字不可辨凡此題字皆細如毛
發端且久而其外尚有青州廣陵二千戶
寺字不全不錄

第二石

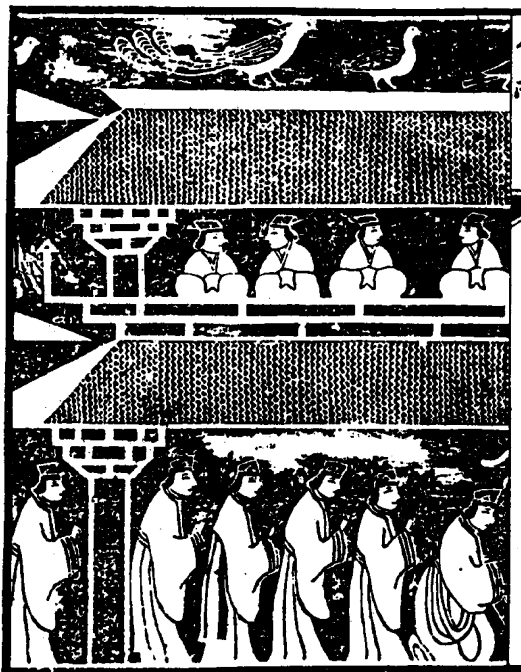
石室南向正面之面似連上幅分列左右

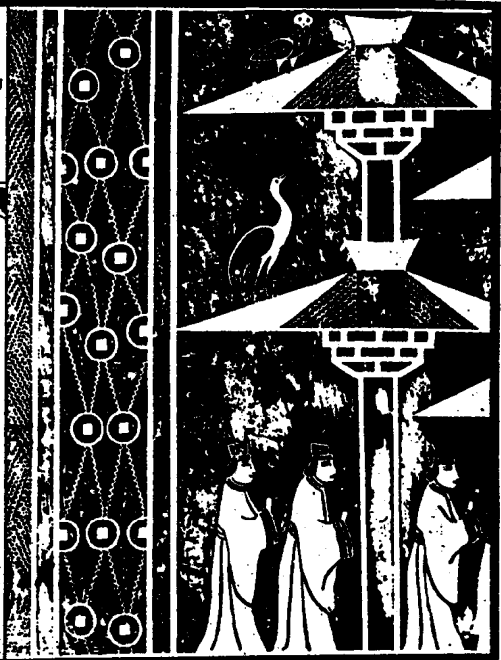


石
索



遠
古
畫
藏





附錄碑內題字

一八如舟

此題在屋角上
斜書未記已
何時至夫何
人也

武定東魏孝靜帝年碑

武定東魏孝靜帝年碑 此題在柱上相隔三節 截下又似題字

北元魏宣帝年碑

北元魏宣帝年碑
其碑在太和後十三年

齊州刺史

以下俱有姓名
恍惚難定

河間乘驛

以下模糊

聖下二字難辨

聖下二字難辨
或是周字中有
到任

聖下二字難辨

以下似增一頁三字

聖下二字難辨

以下有七八字
體迹不清

第三石

此石室之東辟故有尖頂在通連
下泰山高令明及胡王事為全幅故
金石志以此為第四幅以高令明
為第三幅云未詳所向也今送
上而下自以此為三幅近日又型
神象曼以高座將胡王帳房
一即遮隔拓印不到故將
此幅下二層車馬散補
在高令明之上為第
四幅則兩幅皆三層



后素



遠古
三
威

石索



遠古途賦

上層畫兩人相向
而繞一長尾人手
執尾在其後又一
裸身童子跳躍空
間

中層有貫月三人各有二人
以杖貫于其胸負之而走有人
携孩子觀之海外南經云貫月
國在三苗國東其為人胸有貫是也
其左有一人繞其右有二人執杖行又有
一人繞一人執杖逐犬
三層有一人戴冠正坐旁有侍者二人
又有執花枝者數人左右立又人身狀皆
者又一鬼方招葆一鬼執杆其旁餘不悉敘



第四石 蓮上







石索



定古史

胡王

此幅三層上二層畫執戈者
口人前導馬十八騎車二車中坐者
各二人各御車一人後擁二騎皆兩一並
行下層畫我冠束帶者五人正立其左
右執刀拱立者十二人其正立五人疑曰角胡王
六月胡王之屬也又有我冠束帶倒立八人似與人
語其左右拱立者七人又有一冠如胡冠甲似有日口人視之

此三層尚有一層在其下畫營帳數重及兵士刀斧之屬甚多
惜為神座所掩拓印不到此二字題在帳外所坐胡王之上其原刻也



附錄碑內題字



此題字在義冠土人侍土四人之後永原祇一年為漢桓帝之末年則此堂在其前久矣故未觀者有意未觀故猶故也非敬字

山陽

以下尚有字不明錄

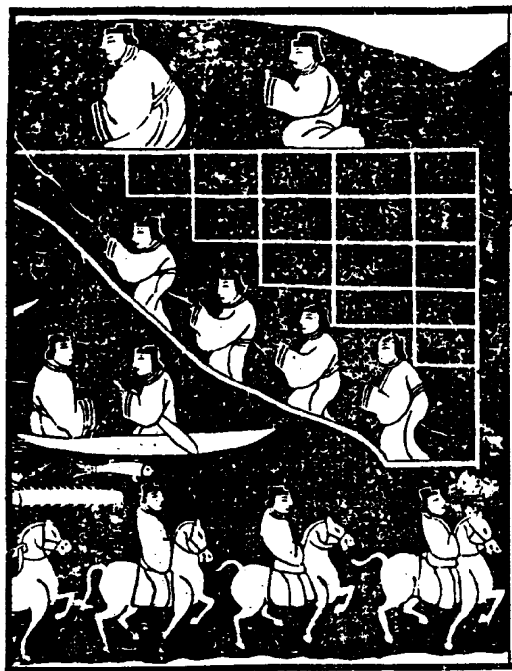
第五石

此石在東門
屋內西面
東向



石索

遠古魚藏





河上

古蹟



以石畫升泉事會石志載登又頤聚引南越書七照安縣山下有神
泉天清水澄則見刻史劉道錫使人擊其耳而奪之耳脫而
易仍沈執刺者莫不疾耳且耐俗之目也此畫類之與武氏石
室畫泗水異不同之畫畫一河兩岸在空石為礫兩邊各一人負之其繩
貫于槓木之上穿孔而出右耳已斷故說緩其斷耳猶在繩端也河上
四舟有人持竿振其罾之其餘魚鳥皆皆懸綴之景其上有數身
雙文人首及鳥身三人首者非升泉時畫武氏石室畫在上層以未斷耳

附錄題字

景明三年六月十日廣陵王

此行題字在中層西首人之旁王下有字已暈下層為首不可
見矣景明為宣武帝年號其時去太和廿二年方及三年
猶是廣陵王羽若廣陵王欣則在肅宗時矣

第六石

此在石室西面
東面西向上能
下平以飛鳥
十餘自左及
右為頂其
中畫陸
車事未
知墜
者何
人





三
二

三
二
一



附題字

安

安

以字在右邊連騎之上

此題在橋下，於人之旁，言墮車下遇救，尚安否也。此與水邊字相類，蓋一時書。



平原濕陰
邵善君
以永建四年
昌邑
未過此
叩頭謝
賢明

後漢書郡國志平原
郡有濕陰濕水不出
也前志作濕陰說文
從水旦聲徐注曰平
合反故从旦聲濕俗
作濕字与燥溼之溼
不同韓勣作孔廟禮
器碑有平原濕陰為
瑤後碑有平原濕陰
王宣即其地也邵善君
以永建四年四月廿四日
未過此堂永建為漢
順帝年稱則此堂
之在其前久矣其云
叩頭謝賢明似邑人
故更感福之詞
此幅尖頂有寓意神
人亦未錄其內有細字
行云山東濟南府濟
南府鄆祥以金時人題

第七石

此在石室之
西間屋東
向上銳下
平凡五
層非一
待事故
分為三
段此第
一層及
二層
也



二靈
人柱
枯



石賣



遠古絵

上層中生一人頂上垂以雲蓋及二龍首猶武氏石室之上層每
畫神人以為寓意耳又鳥尾一人上已別錄次層一畫兩楹其
後層前懸張有執弓而坐者似胡王之屬有屋瓦瓦瓦一瓦未詳
何物意屬葉之類其後有四人挽一鼓平如挽舟狀二人坐其中擊
之後二人各頂一冠蓋似前葉此層無題字



十石

15
三石

三石
三石
三石









此三四層上有飛鳥大自左至右蓋所以隔列第二層不聞奔車不錄
飛鳥下畫兩車兩馬向右並行車中各坐三人其騎從騎導步導皆
兩心相比而行又前為一駝一象駝旁三人象旁有執鈎者三人蓋騎象
時必鈎而升也且其下有物如篋者舟也橋篋具有舟旁有魚而象六共小
不足載之必係閘文故未記載其前又有執弓四人騎導三人又其前二人
冠服束帶執笏左向而進其上題一相字其後有執戈四人

原題

相

此一字題在右邊冠服束帶人
之上蓋刻碑時原題字似曾全碑

附錄

王瓌章日行全

蓋世維新永興三華二月三日未觀友人

先天心手十日世五日

永興北魏太宗年號先天
唐高宗年諱題字未全



一人負華子
背一人亦子
射之已若一
矢又注其
間立童子
人未知何義



成王中五時
尚幼小左周
公方召公其
餘執笏左右
侍者尚有十
餘人大致相
同不畫錄
原刻成王二
字筆勢若疑

附題

庚子明人永興三十三月

此外尚有數處題字細于紋脚數揮不錄

第八石

畫日鳥月兔星斗及織女之狀今此石為神座所掩未拓

第九石

畫騎導吹擊之屬後人題中知二根三月六字于泐未錄

第十石

以畫大王之車騎儀仗也大王未詳何人



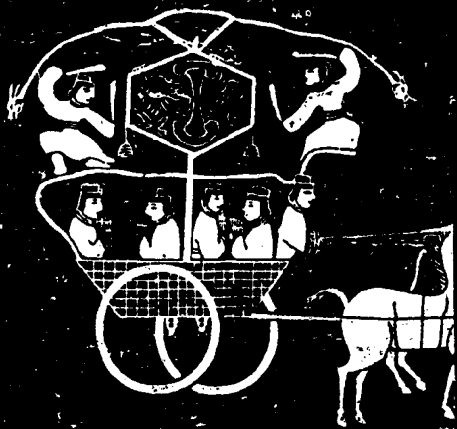
二戴戈者在前



以下導後共六騎



后索



此大王
前之
鼓吹
也中
坐四人
吹推
箭其
上有
其上
復有
天擊
樹鼓
角懸二
鈴其
上有頂
垂二
索首

遠古
盛



大
王
車



大
王
車
三字
佳
原
刊

石索



遠古遺蹟

附題

小山一舒

續得二石

石亭而長畫人舉龍
奉題正書七年十月

水經注云平陸東北五山上有石
室世謂之孝子堂未詳言何人
之家北齊陳東王感孝婦始指
為耶巨墓石室神未可定

居攝墳壇石刻一



上谷府
卿墳壇
居攝二年
二月造

居攝二年天子
嬰之二年新莽
居政時也上谷郡
名墳壇如石龕
崇尺廣二尺而四
其中以整字本
在孔林竊五十年
移置聖廟

上谷府卿者府丞也趙氏載此石刻不知府卿視其卿何官洪氏
引應劭云大縣有丞左右尉所謂命卿三人漢祿有吳郡府丞武
開明碑而武榮碑中稱之曰吳郡府卿又沈子琚縣竹江堰碑云
縣丞王卿則居攝墳壇所刻乃上谷府丞視其縣丞也此論甚明

居攝墳壇石刻二



祝基卿
墳壇居
攝二年
二月造

祝基即祝其考
專相謁孔廟後
碑云史字叔德
東海祝基人洪
氏云所以祝基
為祝其心與此合
今臨本但觀其非
也細玩石刻自明

祝其隸釋以為春秋夾谷之地張瘦同云祝其隸東海郡莽天
鳳改名猶亭山此在居攝時故猶曰祝其非杜注夾谷即祝其隸
泰山郡之萊蕪者也鳳按魯相錫孔廟殘碑明云東海祝其
人張說良是第未知祝其紳為何人耳此石形制与上谷府
鄉同俱在孔廟同文門西柵惟第二行字泐甚餘俱曲折生動

漢天鳳石刻

始建國天鳳

三年二月十

三日美子侯

為丈人為封

使僭子食等

用百余人後

子孫毋壞貳

始建國天鳳

三年二月十

三日美子侯

為丈人為封

使僭子良等

用百余人後

子孫毋壞貳

款字三十五

字六十字高

寸五六分至一

寸五分刻字之

均全與假字

嘉慶丁酉秋

見于鄂縣

明第大人

玉蘭

此石在鄆縣南外虎山下長二千零無
人知者嘉慶廿二年獲日士人孫生宮
王輔仲見之與滕縣孝廉顧君逢甲送
入五廟考始建國天鳳三年係新王
僭位之八年其稱天鳳而冠已始建國猶
餘續載王器侯鉞云始建國地皇上戊也
其稱為封者蓋封樹之封猶禮稱三斬
板而已封及史載建武祀泰山使奉車子
侯為封一高一丈二尺之類顏君以為封曰
購族者非也言余入者用百餘人二築此封
顏君釋為宗人亦非惟葉子侯不可考
或以萊州為古萊子國或以為葉子侯
葉字之泐俱無可據于莽時封莽甚濫
有貨而為傭者史固不勝載而碑字又恍
惚難憑關之可耳其諸字亦不甚了了

之此石雖非後人偽刻亦係當時野制
無深長意趣因近時新出始縮刻於
西漢之末

道光元年——四月朔日鏤
板于嶧陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

